

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Лысьвенская библиотечная система»
Центральная библиотека

ПРОЕКТ «КиТ в библиотеке» (книга и театр в библиотеке)

Эссе студентов
Лысьвенского политехнического колледжа
по спектаклю Даниила Привалова «Прекрасное далеко»



Лысьва, 2018

Отзыв о спектакле «Прекрасное далёко»

Спектакль, который я посмотрела, очень задел, заставил задуматься о жизни. Многие люди на свете хотят добиться поставленных целей, задач, осуществить мечты или познать любовь, как Маруся, но, к сожалению не успевают. Кто-то умирает в 17 лет от серьёзного заболевания, кто-то случайно разбивается на машине во время аварии, кто-то погибает на войне, так и не успев повидать жизни. А остальные говорят и думают: «На том свете, в раю, хорошо поживут». Но так ли это? Действительно ли в раю всё хорошо и замечательно? Или может это придумали, чтобы спокойнее было на душе и в сердце при потере близкого человека? Ребята показали, что в раю, не так уж и хорошо, что всё-таки лучше здесь, на земле. Нужно после такого спектакля о многом задуматься. Например, о том, что, несмотря на свои страхи, нужно признаться в чувствах человеку, а вдруг это взаимно, и ты будешь жалеть, что не признался. Кто-то отчаялся и разочаровался в жизни по разным причинам. Кто-то не может выплатить кредиты, долги, кого-то бросил любимый человек, и поэтому такие люди хотят, а некоторые совершают самоубийства. А ведь в нашем мире, в нашей жизни без этого человека мучается папа, потому что мама умерла после смерти сына, кто-то страдает без второй половинки, потому что только с тем человеком мог жить и наслаждаться жизнью. Ребята показали, что в раю много печали, якобы нет любви. Так, действительно, это - рай? Жизнь – это мгновения, которые нужно ценить за каждую секунду, меньше грустить, ведь у кого-то нет ничего, а у тебя есть всё...

ГБ ПОУ «Лысьвенский политехнический колледж» группа 111-17-ПР Теплоуховой Анастасии Александровны

Отзыв на спектакль «Прекрасное далёко»

Спектакль, мне очень понравился, он берет за душу. Пожалуй, первое, что хотелось сказать: очень порадовал результат спектакля – захотелось жить изо всех сил, ярко и полно, наблюдая происходящее вокруг с радостью, как чудо, и осознавать каждый новый день как подарок. Пожалуй, уже ради этого осознания стоило сходить на «Прекрасное далёко».

Действие происходило в раю, главные герои – ангелы, которые земную жизнь почему-то называют «свободой», И в процессе просмотра понимаешь, что так оно и есть. Ведь в раю всё хорошо, всего вдоволь, но не к чему стремиться, не о чем мечтать, даже о том, как любить, ангелы уже забыли... И совершенно ничего не меняется.

А на земле, на свободе – постоянные перемены: всё движется, появляется море желаний. Мы добиваемся своих целей и придумываем новые. Мы влюбляемся, любим и ненавидим, радуемся и тоскуем. Одним словом, мы – живые, и это здорово!

В спектакле, как я уже говорила, что в раю: одно и то же, однако среди ангелов все еще есть те, кому еще интересны яркие эмоции и чувства, в частности – любовь.

В конце я хочу сказать, что ангелы, которые хотели любить, мечтать, вышли из этого рая на свободу.

Мне очень понравилась игра и сама задумка режиссера-постановщика. Советую многим посмотреть спектакль, и никто не пожалеет.

ГБ ПОУ «Лысьвенский политехнический колледж» группа 101-17-МСП Гиляшова Дмитрия Алексеевича

Отзыв на спектакль «Прекрасное далёко»

Спектакль мне понравился! В нём был скрытый смысл, кто его не понял, очень жаль. Понравился спектакль мне тем, что я солидарен с автором. Надо ценить жизнь и не только свою! Кто-то не умеет ценить свою жизнь, но это не беда, ведь рано или поздно человек попадает в такую ситуацию, где потом поймет, что жизнь - это не сахар, который можно кушать.

Я считаю, что человек, посмотревший этот спектакль, поймет сразу, что жизнью надо дорожить и помогать другим людям, даже когда мир делит тебя пополам.

Мне понравились ребята, которые играли в спектакле. Было видно, что ярко и четко отыграна роль, они молодцы, и я, более чем, уверен, что если они будут двигаться в том же направлении, то у них большое будущее, не каждому дано играть на публику.

P.S/

В конце спектакля, я наблюдал, как два ангела, поверив в любовь, исчезли из рая. Я долго думал об этой ситуации. Мне кажется, автор этой сценой хотел донести до людей то, что нужно любить друг друга, независимо от того, в каком мире мы живем: ведь людям не хватает доброты и любви друг к другу - и это печально.

Мы живем, как свиньи, и умираем, как свиньи, только потому, что не заботимся друг о друге.

ГБ ПОУ «Лысьвенский политехнический колледж» группа 111-17-ПР Мезенцевой Алёны

Отзыв на спектакль «Прекрасное далёко»

Это замечательный спектакль, вызывающий только положительные эмоции. Действие происходит где-то в послезиженных пространствах.

Такой уж этот рай, достоверно сказать нельзя. Почему? Да потому что все люди, находящиеся в этом месте, мучаются невыносимыми страданиями. Они тоскуют, грустят, пытаются от самих себя скрыть свою печаль, в общем, испытывают душевные муки, а не в аду ли это происходит?

Тяжело свыкнуться с мыслью о невозвратимом - мы видим на примере Васи (Антон Соколов). Не Вася умер, а смерть для него умерла.

Несмотря на весь трагизм пьесы, она не оставляет на душе тяжелого осадка; что стоит тема Тохи (Андрей Исаенков) - а-ля «проблемы отсутствия травы в другой жизни и способы их решения».

В заключение хотелось бы отметить замечательную игру Антона Богданова, Андрея Исаенкова и Антона Соколова. Каждый внёс в спектакль какую - то атмосферу, гармонично существуя на сцене.

Спектакль не давит зрителя безысходностью и мраком, не взваливает тяжелой глыбы на плечи в духе современной драматургии, наоборот, оставляет свет и дарит надежду.

*ГБ ПОУ «Лысьвенский политехнический колледж» группа 111-17-ПР
Алымовой Айнуур*

Отзыв на спектакль «Прекрасное далёко»

Мне очень понравился спектакль. «Прекрасное далёко» - это спектакль о том, что всё будет хорошо и человек станет добрее и чище. Главные герои там не люди, а ангелы. Поют они о том, что всё прекрасное в их понимании – это земная жизнь. Персонажи, которые погибли, называли это место свободой. Место, где обитали ангелы, было очень похоже на советскую деревню. Некоторые называют это раем, а актёры спектакля придумали для себя другое определение. В данном спектакле ангелы – это грустные люди в серых одеждах. Не было у них крыльев, а были только самокаты. Ангелы тосковали по свободе. В раю всё очень хорошо, всего достаточно и не к чему стремиться. Мы добиваемся своих целей и придумываем новые. Среди ан-

гелов всё ещё есть те, кому интересны яркие чувства и эмоции. А именно ангелу Марусе, которая так и не успела ничего узнать. В данном спектакле много красивых песен и разных баек. Мне очень понравился спектакль режиссера-постановщика, а особенно ангелы.

*ГБ ПОУ «Лысьвенский политехнический колледж» группа 111-17-ПР
Иванцова Алексея*

Отзыв на спектакль «Прекрасное далёко»

Спектакль «Прекрасное далёко» - это просто высшее произведение человечества, мне он очень понравился. Настолько всё там было проработано, ощущался полный эффект присутствия, а какие актёры (это надо же так вжиться в роль!), а декорации, сама постановка спектакля. Я ничего лучшего в жизни не видел!

Особенно понравилась сцена с ангелами: настолько они были реалистичные, что казалось, настоящие ангелы спустились с небес, а аудиосопровождение настолько было превосходно - прямо, как пение по утрам.

ГБ ПОУ «Лысьвенский политехнический колледж» группа 111-17-ПР Стрижовой Александры

Отзыв на спектакль «Прекрасное далёко»

Спектакль очень понравился, актёры очень впечатлили своей игрой.

В спектакле ты смотришь на главную мечту человечества – вечную жизнь. На сцене рай и ангелы, но почему-то они несчастливы. Они тоскуют по земной жизни и мечтают вернуться назад.

Действие происходит в Прекрасном далёко, где живут ангелы. Они ведут хозяйство и живут обычной жизнью. Все ангелы мечтают вернуться к земной жизни, но не знают, как это сделать и возможно ли это.

В конечном итоге двум ангелам удалось исполнить свою мечту – они поверили в любовь и смогли уйти из рая.

Спектакль не трудный для понимания происходящего, светлый и легкий, не давит тяжелыми сценами. Эта история о том, что любовь творит чудеса. Она о том, что жизнью нужно дорожить.

ГБ ПОУ «Лысьвенский политехнический колледж» группа 111-17-ПР Юсуповой Элеоноры

Отзыв на спектакль «Прекрасное далёко»

Спектакль мне очень понравился, заставил задуматься, что мы живем одну жизнь и нужно ценить её пока не стало поздно. Игра актеров великолепна, были смешные моменты, которые разбавляли эту серую, скучную обстановку. Я представляла себе рай по-другому, с каждой минутой он становился всё мрачнее и страшнее. Это полный ад, где заключены ангелы, лишённые свободы, чувств.

Всё, что они могут, это летать и иногда смотреть на живых, что их гложет еще больше. Очень тронуло, когда они написали письма, которые не дойдут. У них осталась лишь только память о жизни, любви, мечтах. Хорошее сопровождение музыки дало контраст на весь спектакль. Впечатление о спектакле не оставит равнодушными. Я увидела грань между реальной жизнью и «раем», в который попадают несчастные души.

Отдельно хочу похвалить актера, исполнившего роль солдата Тохи – сыграл очень душевно. После такого спектакля хочется посмотреть что-то подобное. В конце два ангела влю-

бились и вернулись на свободу. Спасибо актерам и постановщикам. Жизнь нужно ценить! Я осталась довольна, очень много осталось эмоций, и я его посмотрела бы еще.

ГБ ПОУ «Лысьвенский политехнический колледж» группа 109-17-ПВ Коньковой Анастасии

Отзыв на спектакль «Прекрасное далёко»

Мне понравился спектакль тем, что за такой короткий промежуток времени ребята смогли показать различные жизни, чувства, эмоции. Они все помнили, как жили и как умерли и пытались принять тот факт, что назад им не вернуться. Не каждый может такой принять. А были ли они в раю? Почему они вообще решили, что это рай? Нельзя же только из-за того, что у тебя появились крылья, верить, что это рай! Мы редко ценим то, что имеем. Ребята показали и это в спектакле. А сколько еще они не пережили, а хотели... Маруся никогда не испытывала любви, да и смерть у неё печальная, умереть от руки жениха, но всё равно она поверила в любовь и призналась Васе. Думаю, если судить по спектаклю, то со смертью обретаешь вторую жизнь, и ты волен делать все, что захочешь. Тебе никто не запретит начать с чистого листа и создать себя нового. Да, это несвобода, но и к такой жизни можно привыкнуть: главное - не потерять себя.

Судить о пьесе можно много и смотреть на неё с разного ракурса, и открывать для себя что-то новое. Возможно, кто-то начнет задумываться о ценностях жизни и вообще о жизни. Всё-таки, если прочувствовать пьесу, можно просто заплакать...

ГБ ПОУ «Лысьвенский политехнический колледж» группа 109-17-ПВ Булатова Артема

Отзыв на спектакль «Прекрасное далёко»

Меня очень впечатлил спектакль. Не хочется пересказывать сюжет. Наблюдая за происходящим на сцене, надо критически посмотреть на главную мечту людей – мечту о вечной жизни. И есть ли счастье в вечной жизни? Возможно, конец жизни и возможность умереть – это не настолько и плохо? Когда у жизни есть конец, тогда есть и мечта!

Тогда в чем смысл жить вечно? Именно так ставят вопрос герои произведения, и он остаётся открытым.

Этот спектакль очень жизненный, и после его просмотра начинаешь больше ценить настоящий момент и получать радость.

ГБ ПОУ «Лысьвенский политехнический колледж» группа 108-17-МСП Лукоянова Дмитрия

Отзыв на спектакль «Прекрасное далёко»

Спектакль очень понравился, актёры хорошо играли и довольно хорошо вжились в роли. Развязки безумно интересные и захватывающие.

Актёры юные, но перспективные.

А если задуматься, что же такое рай? Есть ли он вообще? Многие задавались этим вопросом, но не все знают на него ответ. В спектакле хорошо видно, что рай, это та же жизнь, как они говорили «свобода», только там нельзя умереть, как бы ты не старался. Люди там добрые и мало злятся. В спектакле показано, как любовь может освободить от проблем.

Это спектакль встряхнул мой мозг и заставил ценить то, что у меня есть.

ГБ ПОУ «Лысьвенский политехнический колледж» группа 108-17-МСП Костина Марка

Отзыв на спектакль «Прекрасное далёко»

Мне очень понравился спектакль. Больше всего меня вдохновляли актеры- ангелы. Люди, скучная жизнь. Рассказ, по сути, прост. Но так жизнен и полон разных мыслей, люди рады тому, что у них есть старый домик, уютный в заснеженном лесу. Тихо, хорошо. Здесь можно провести целую вечность, сидя у тёплой печи, лакомясь ароматной картошкой с маслом, напевая песни под гитару в компании хороших друзей, ставших ангелами.

Нет смерти, никаких проблем, болезней, времени. И ничего нового, важного уже ничего не случится. Может, это и есть свобода? Так почему же все, обитающие в этом райском месте, так мечтают вернуться туда, где идут войны, где плачут, ненавидят, влюбляются и расстаются, туда, где жизнь идет?

Ангелов вернула в жизнь любовь. Для меня это был самый интересный момент. В жизни, оказывается, возможно всё, и я это почувствовал. Я бы ещё хотел почувствовать эти моменты и познакомиться с новым творчеством этих ребят!

ГБ ПОУ «Лысьвенский политехнический колледж» группа 108-17-МСП Юкеевой Ольги

Отзыв на спектакль «Прекрасное далёко»

Я была на спектакле «Прекрасное далёко», и он мне сильно понравился. Роли в нём исполняли люди, которые только учатся играть. Я не буду говорить обо всем спектакле, а расскажу, что мне очень понравилось. Мне понравилось то, что все там очень приветливые, добрые, хорошие, все друг другу помогают и любят друг друга. Все, кто туда попадает, довольны всем. Но туда попадают только те люди, которые умерли не своей смертью. Там все происходит так же, как на земле, там нет никаких проблем, болезней, нет времени, нет смерти. И ничего нового, важного уже не случится. Может, это и есть свобода? Так почему же все, обитающие в этом райском месте, так мечтают вернуться туда, где идет война, где все люди против друг друга, где плачут, влюбляются и расстаются, туда, где жизнь идет?

«Персонажи, которые умерли, называют это место свободой, - рассказывает Павел Артемьев – Важно донести идею, что только сейчас ты можешь делать, что хочешь: пойти в ту сторону, в эту сторону, а потом, скорее всего, такой возможности не будет». Место, где обитают ангелы, очень похоже на советскую деревню, образ жизни – соответствующий. Всё как у людей! Некоторые герои называют это раем. Они пишут письма богу, учатся летать, шутят, рубят дрова. И очень мечтают вернуться на землю, говорят, у человека есть главное – выбор. Посыл очевидный: ценить и любить жизнь. И вместе с тем трагично: по версии актеров, которые «заглянули» на небеса, лучшей жизни, чем здесь, на Земле, уже не будет. Рай – это то место, о котором люди даже не задумываются.

ГБ ПОУ «Лысьвенский политехнический колледж» группа 107-17-ТУ Пескова Александра

Отзыв на спектакль «Прекрасное далёко»

Герои пьесы – ангелы в человеческом обличье, мечтающие о жизни обычных людей. Вроде в раю, где они живут, всё прекрасно, нет проблем, болезней и смерти уже нет. Всё в прошлом, в другом измерении, в другой жизни.

Оказавшись здесь, в раю, у тёплой печки, в тишине и покое, все они не утратили духовной и душевной связи со свободой. У них осталась память о той жизни, которая из прекрасного далёка, кажется им ещё более прекрасной. Там осталось всё: счастье, любовь, мечты. А в раю... В раю всегда будет одинаково никак.

Спектакль о том, что жизнь состоит из мгновений, которые нужно проживать со вкусом. Это и есть свобода. Оказывается, не надо никуда лететь и что-то предпринимать. Надо просто забыть о том, что ангелы бесплотны.

ГБ ПОУ «Лысьвенский политехнический колледж» группа 107-17-ТУ Сычугова Андрея

Отзыв на спектакль «Прекрасное далёко»

Это замечательный спектакль, вызывающий только положительные эмоции.

Действие происходит где-то в послежизненных пространствах. Такой ли это рай, достоверно сказать никак нельзя. Все люди, находящиеся в этом месте, мучаются невыносимыми страданиями. Они тоскуют, грустят, пытаются от самих себя скрыть свою печаль, в общем, испытывают душевные муки. А не в аду ли это происходит?

Каждый, кто попадает в данное «злачное место», рвётся назад, на свободу.

Выходит, действие пьесы происходит вовсе не в раю или аду, а в том самом прекрасном далёко из стадий человеческой жизни, которую так ошибочно ограничивают смертью.

В заключение хотелось бы отметить замечательную игру Антона Багданова, Андрея Исаенкова. Каждый внёс какую-то свою атмосферу, гармонично существуя на сцене.

Спектакль не давит зрителя безысходностью и мраком, не взваливает тяжелой глыбой на плечи, в духе современной драматургии, а наоборот, оставляет свет и дарит надежду.

ГБ ПОУ «Лысьвенский политехнический колледж» группа 107-17-ТУ Соловьёва Ивана

Отзыв на спектакль «Прекрасное далёко»

Спектакль был великолепен. Люди еще не артисты, а уже передают всю суть.

В спектакле «Прекрасное далёко» были идеально подобраны персонажи, которые отлично играли свою роль. Весь зал не смог свести глаз от того, как жизненно и реалистично ребята играли свои роли. А всё же не каждый сможет попасть в рай и вести себя так, как будто он никуда не попадал. Но сейчас я не буду пересказывать спектакль, так как его все прекрасно знают.

В общем, впервые я пошел на спектакль и думал, что это скучно, мрачно, не интересно, думал, что я пожалею об этом, но нет: с первой минуты мне стало так интересно, что я не смог отвести глаз.

Спектакль «Прекрасное далёко» заставил меня посмотреть на мир новыми глазами.

Отличный был спектакль!!!

ГБ ПОУ «Лысьвенский политехнический колледж» группа 107-17-ТУ Харского Виталия

Отзыв на спектакль «Прекрасное далёко»

Мне не понравилось в постановке: сумбурность происходящего, сцена, где появляется новый герой, то что жизнь герои называют свободой, попытки суицида и непонятное начало.

Мне понравилось в постановке: игра актеров, главные герои, истории каждого из героев, неозлобленность героев и концовка постановки с музыкальным сопровождением, а именно песней «Прекрасное далёко».

ГБ ПОУ «Лысьвенский политехнический колледж» группа 107-17-ТУ Бушмакин Сергей

Отзыв на спектакль «Прекрасное далёко»

Герои пьесы – ангелы в человеческом облики, мечтающие о жизни обычных людей. Вроде в раю, где они живут всё прекрасно, нет проблем, болезней и смертей уже нет. Всё в прошлом, в другой жизни, в другом измерении.

Оказавшись здесь, в раю, у тёплой печки, в тишине и покое, все они утратили духовную и душевную связь со свободой.

У них осталась память о той жизни, которая из прекрасного далёко кажется им еще более прекрасной. Там осталось всё: счастье, любовь, мечты. А в раю... в раю всегда будет одинаково никак.

Я долго не мог уснуть после просмотра, такое сильное впечатление оказало на меня действие, очень «размышлительная» постановка тяжело растеребила. О том, что рай может быть не таким уж избавлением. И это ещё усугубляется вечностью. А еще о том, что в раю не успеть - несмотря на вечность. И о том, что из этого адского рая можно выбраться, но не всем.

Жизнь состоит из мгновений, которые нужно проживать со вкусом. И об этом нужно помнить.

ГБ ПОУ «Лысьвенский политехнический колледж» группа 107-17-ТУ Андреев Дмитрий

Отзыв на спектакль «Прекрасное далёко»

Спектакль мне понравился, хороший, добрый, но в то же время и смех и слёзы. Впечатление о спектакле не оставит равнодушными. На протяжении всего действия складывается впечатление, что находишься в мире добра, в мире детских грёз. Мне понравилось, что в спектакле проводится грань между реальной жизнью – свободой, и раем – мечтами о желаемом, куда переселяются души после смерти.

ГБ ПОУ «Лысьвенский политехнический колледж» группа 103-17-АВ Жалбэ Денис

Отзыв на спектакль «Прекрасное далёко»

Спектакль мне понравился, потому что сам сюжет был фантастический, герои отлично играли. Из героев большое впечатление произвёл военный парень, которого убили из-за пристрастия к сигаретам. В месте, куда он попал после смерти, его мучила привычка к табаку. В их компании был ангел, который летал в разные части мира, и всегда, когда он залетал в Индию, он брал табак, чтобы утешить своего товарища. В основном было понятно, но в некоторых случаях был какой-то тонкий смысл. Я бы хотел, чтобы ребята из театральной школы приходили к нам ещё, но ненадолго, чтобы спектакль не занимал много времени.

ГБ ПОУ «Лысьвенский политехнический колледж» группа 103-17-АВ Лихачев Т.

Отзыв на спектакль «Прекрасное далёко»

Я хотел бы написать в своем отзыве, что спектакль мне очень понравился, потому что он раскрывает то, что даже в раю не очень хорошо. Нет того, что можно делать на земле. Что даже там нет свободы.

Мне из героев больше понравился Антон. Потому что он ужасно хотел курить. Он даже погиб из-за своей пагубной привычки. Так же он был ошарашен, что его случайно пристрелил товарищ по роте.

ГБ ПОУ «Лысьвенский политехнический колледж» группа 103-17-АВ Сулейманов Адис

Отзыв на спектакль «Прекрасное далёко»

1. Давно не получал такого удовольствия. Захватывает от первой до последней минуты. Актёры просто наши соседи, так искренне веришь всему, что происходит на сцене.

2. Из героев мне понравился почтальон, так как он путешествовал между мирами и давал надежду, что их (других героев) не забыли.

3. Мне была непонятна сцена в конце, куда ушли «влюбленные», когда другие остались.

4. Нет, было интересно, но нет времени.

ГБ ПОУ «Лысьвенский политехнический колледж» группа 103-17-АВ Латыпова Николая.

Отзыв на спектакль «Прекрасное далёко»

Я хотел бы еще пригласить учащихся театральной школы, потому что мне понравилось их игра. Они показали один момент, который был у меня в жизни. Актёры донесли суть, и я задумался, правильно ли я поступил в тот момент.

Спектакль мне понравился, потому что актеры отлично играли свои роли.

Из героев мне понравился Антоха, так как он простой парень, в нем я увидел себя.

Конец спектакля мне был непонятен. Куда ушли «влюбленные» и почему? На этот вопрос я сам себе не смог ответить, есть лишь догадки, что они вернулись обратно, в эту пустую и грязную жизнь. Они хотели любить и чувствовать хотя бы боль. Они хотели быть любимыми.

ГБ ПОУ «Лысьвенский политехнический колледж» группа 103-17-АВ Охотников Павел

Отзыв на спектакль «Прекрасное далёко»

Спектакль мне понравился: актерская игра, интересная задумка.

Из героев мне больше понравился «путешественник», он очень хорошо влился в роль. Был серьезным и добрым. Мне было непонятно, почему исчезли влюбленные.

Я бы не хотел приглашать учащихся театральной школы, так как я не люблю смотреть спектакли. Это был особый случай, когда мне понравился спектакль.

ГБ ПОУ «Лысьвенский политехнический колледж» группа 103-17-АВ Ситников Богдан.

Отзыв на спектакль «Прекрасное далёко»

Спектакль очень впечатлил, хорошо сыгранные герои. На протяжении всего действия складывается впечатление, что находишься в мире добра.

Еще мне очень понравился Тоха – замечательно сыгранный персонаж, наверное, каждый встречал в жизни такого наивного, веселого и легкого парня.

Мне не было понятно: счастье ли вечная жизнь? Может быть, возможность умереть – это не так уж плохо? А если жизнь вечна, куда жить?

ГБ ПОУ «Лысьвенский политехнический колледж» группа 103-17-АВ Кныш Владимир

Отзыв на спектакль «Прекрасное далёко»

Мне понравился спектакль актерским мастерством, тем, что играли мои сверстники. Спектакль был весьма хорошо, но не во всём, понятен. Непонятен тем, куда делись два героя в конце спектакля. Ведь они и так были в раю, а назад пути нет. Непонятен тот факт: говорили, что ангелы не могут влюбляться, но тем не менее, два героя были влюблены. Больше всего из героев мне по душе пришелся путешественник. Так как он понимал, что из того места, где они были, не выбраться. Но была надежда: ведь он тоже написал письмо на свободу, но он понимал, что оно не дойдет. Я бы хотел вновь пригласить учеников театральной школы к нам в училище. Было столь интересно смотреть на своих сверстников. На то, как они отыграли свои роли. Хотелось бы увидеть их вновь.

ГБ ПОУ «Лысьвенский политехнический колледж» группа 103-17-АВ Маракулин Дмитрий

Отзыв на спектакль «Прекрасное далёко»

Больше всех понравилась героиня Маруся. Милая, простая девушка, очень добрая и немного наивная. «На воле» она не успела никого полюбить, может ли она влюбиться в таких условиях, где нет мужчин и женщин, а есть только ангелы? Мне кажется, главная мысль, которую хотел донести до зрителя автор, в том, что жизнь прекрасна такая, какая она есть. Было бы не плохо, чтоб учащиеся театральной школы пришли ещё.

ГБ ПОУ «Лысьвенский политехнический колледж» группа 101-17-ПТ Казакова Н.

Отзыв на спектакль «Прекрасное далёко»

Я хотела бы пригласить учащихся театральной школы. Учащиеся театральной школы являются нашими ровесниками, на их игру интереснее смотреть, чем на игру профессионалов. Спектакль понравился, было интересно смотреть.

ГБ ПОУ «Лысьвенский политехнический колледж» группа 101-17-ПТ Силина А.

Отзыв на спектакль «Прекрасное далёко»

Я очень хотела бы пригласить учащихся театральной школы еще раз. На детей-актеров смотреть как-то интересней. Мне очень понравился Тоха – замечательно сыгранный персонаж, наверное, каждый встречал в жизни такого наивного, веселого и легкого парня.

Спектакль очень жизнеутверждающий. После него больше начинаешь ценить каждый момент своей жизни и получать радость от самых простых мелочей.

Такое ли счастье эта вечная жизнь? Что происходит после смерти? Какая жизнь? Или её нет? Этими вопросами заинтересованы герои пьесы. И они до сих пор остаются открытыми. В общем, спектакль впечатлил.

ГБ ПОУ «Лысьвенский политехнический колледж» группа 112-17-СВ Терентьев Артём

Отзыв на спектакль «Прекрасное далёко»

Спектакль не о том, что всё будет хорошо и человек станет чище и добрее. Здесь и герои-то уже не люди, а ангелы. Персонажи, которые умерли, называют это место свободой. Место, где обитают ангелы, очень напоминает советскую деревню, образ жизни соответствующий. Всё как у людей. Некоторые герои называют это место раем. Актёры молодцы. Они пишут письма, учатся летать, шутят, мотают срок, рубят дрова. И очень мечтают вернуться на землю, говорят, у человека есть главное – выбор... Посыл очевиден. Цените и любите жизнь. Оптимистично. Ведь лучшей жизни, чем здесь, на земле, там точно не будет.

ГБ ПОУ «Лысьвенский политехнический колледж» группа 112-17-СВ Лязгин

Отзыв на спектакль «Прекрасное далёко»

Спектакль «Прекрасное далёко» мне очень понравился тем, что выступали не профессионалы, а такие же ребята, как и я. Из героев мне больше всего понравилась Маруся, она неплохо играла свою роль, в некоторых моментах её было жалко, когда она рассказывала о том, что её убил молодой человек. Маруся в своей жизни даже не успела понять, что такое любовь. Из спектакля мне не было понятно то, куда ушли Маруся с Васей в конце. По-моему, этот спектакль не для детей, так как многие вещи были очень взрослыми. Я хотел бы пригласить этих же актёров, но уже с другим спектаклем, который был бы более нам близок. С удовольствием бы его посмотрел. А за этот – большое спасибо.

ГБ ПОУ «Лысьвенский политехнический колледж» группа 112-17-СВ Ведерников Илья

Отзыв на спектакль «Прекрасное далёко»

Да, спектакль мне очень понравился. Он понравился тем, что в нём есть какой-то жизненный смысл. Никто не знает, что будет после смерти, и куда мы попадём. Успеем ли мы проститься со своими близкими и как будем переживать потерю всего. И спектакль заставил об этом думать.

Из актёров мне понравились Антоха и почтальон своей игрой и тем, как они вжились в роль. Им обоим поставил бы «5+»!

Непонятно было только то, куда уходят в конце Маруся и Вася.

Да, я с большим удовольствием ещё раз посмотрел бы какой-нибудь спектакль этих ребят.

ГБ ПОУ «Лысьвенский политехнический колледж» группа 112-17-СВ Тиунов Влад

Отзыв на спектакль «Прекрасное далёко»

Пожалуй, что хотелось сказать, очень порадовал результат спектакля: захотелось жить изо всех сил, ярко и полно, глубоко вдыхая все окружающие запахи, наблюдая происходящее

вокруг с радостью, как чудо, и осознавая каждый новый день как подарок. Сам сюжет состоит из множества эпизодов, и поэтому закончу общими фразами.

Спектакль состоит из разных цветов: где-то он тёмный и трагичный, где-то он серый и рутинный, где-то светлый, лёгкий и невесомый, где-то яркий и озорной. В общем, он так же многогранен, как и наша жизнь! Мне понравилось всё: декорации, свет, звук, игра актёров, режиссерские решения!

Я рад, что у нас в Лысьве существуют такие мастера театрального искусства!

ГБ ПОУ «Лысьвенский политехнический колледж» группа 112-17-СВ Протасов Кирилл

Отзыв на спектакль «Прекрасное далёко»

Спектакль мне понравился: он жизненный, даёт знать, что в нашей жизни нужно успеть всё, почаще говорить искренние и приятные слова любимым людям.

Из героев мне понравились все. Не каждый может вжиться в роль своих персонажей.

Спектакль я бы посоветовал, но было много народу и было плохо слышно и видно с самого конца сцены.

Хочу сказать искренне о жизни: любите, цените, уважайте, а не откладывайте на потом, другого раза может не произойти, надо жить стараться и не унывать.